

(Službeni list na RM br.111/05)

Vrsta osnova na član 71 stav 8 na Zakonot za zaštita na kulturnoto nasledstvo („Službeni list na Republika Makedonija“ br. 20/04), ministarot za kulturno doose

PRAVILNIK

ZA SODRŽINATA I METODOLOGIJATA ZA IZRABOTKA NA ZAŠTITNO-KONZERVATORSKI TE OSNOVI ZA KULTURNOTO NASLEDSTVO

I - OPŠTI ODREDBI

Član 1

So ovoj pravilnik se propisuva sodržinata i metodologijata za izrabotka na zaštitno-konzervatorski te osnovi za kulturnoto nasledstvo (vo natamoni ot tekst: osnovi).

Član 2

Osnovite, kako dokumentaciona osnova za tretmanot na nedvižno kulturno nasledstvo (vo natamoni ot tekst: spomeni iko nasledstvo) vo prostornite i urbanističките planovi, spored vidot na planot za koj se odnesuvaat, mošt da bidat:

1. Osnovi za podražeto na opšt na Prostorniot plan na Republika Makedonija;
2. Osnovi za podražeto na opšt na prostoren plan za region;
3. Osnovi za podražeto na opšt na prostoren plan za podražeto od poseben interes za Republikata;
4. Osnovi za podražeto na opšt na generalen urbanistički plan;
5. Osnovi za podražeto na opšt na detalen urbanistički plan;
6. Osnovi za podražeto na opšt na urbanistički plan za selo;
7. Osnovi za podražeto na opšt na urbanistički plan von naseleno mesto.

II - SODRŽINA NA OSNOVITE

Član 3

Osnovite od član 2 na ovoj pravilnik, bez ogledana ni vni ot vid, se sostojat od:

1. Tekstualen prikaz;
2. Grafički prikaz;
3. Dokumentaren prikaz.

Pri kazite od stav 1 na ovoj ~I en pretstavuvaat me|usebno usoglaseni cel i ni i vzaemno se nadopol nuvaat.

^I en 4

Tekstualni ot prikaz na osnovi te gi so dr` i sledni te poglavja:

1. Pravna i programska zasnovanost na osnovi te;
2. Identifikacija na podra~jeto na opfatot na osnovi te;
3. Aktuelni planovi za podra~jeto na opfatot;
4. Inventarizacija;
5. Ocenka na sostojbata;
6. Merki za za{tita;
7. Sproveduvawe na osnovi te.

^I en 5

Poglavjeto za pravnata i programskata zasnovanost vo smisl a na ~I en 4 to-ka 1 na ovoj pravi lnik so dr` i:

1. Osnovni podatoci za pozitivni te propisi i nivni te odredbi {to se odnesuvaat na podgotvuvaweto na sami te osnovi, planot za koj se odnesuvaat i integranata za{tita na kulturnoto nasledstvo;
2. Osnovni opredelbi za integranata za{tita od Nacionalnata strategija za za{tita i koristewe na kulturnoto nasledstvo i od drugi strate{ki dokumenti;
3. Osnovni podatoci za programite so koi e predvideno podgotvuvaweto na osnovi te i planot za koj ti e se odnesuvaat.

^I en 6

Poglavjeto za identifikacija na podra~jeto na opfat vo smisl a na ~I en 4 to-ka 2 na ovoj pravi lnik so dr` i:

1. Opis na grani ci te na podra~jeto na opfatot;
2. Vкупna povr{ina na podra~jeto na opfatot;
3. Drugi relevantni podatoci za identifikacija, osobeno: op{tini, katastarski op{tini i naseleni mesta i l i nivni delovi {to spa|aat vo podra~jeto na opfatot, vo zavisnost od vidot na osnovi te.

^I en 7

Poglavjeto za aktuelni te planovi vo smisl a na ~I en 4 to-ka 3 na ovoj pravi lnik so dr` i:

1. Podatoci za vidot, nazivot, donositelot, vremenoto na donesuvawe, vleguvaweto vo sila, rokot na va`ewe i drugi sli~ni podatoci za va`e-ki te prostorni i urbanisti~ki planovi, vkl u-uvaj}i nivni te i zmeni i dopolnuvawa, i toa:
 - za planot od ist rang;
 - za planot, odnosno planovi te od povisok rang;
 - za planot, odnosno planovi te od ponizok rang.

2. Op{ t prikaz na pl anski te re{ enija vo vrska so spomeni -koto nasl edstvo, oddel no za sek oj pl an, redosl edno spored vi dot odnosno rangot na pl anot;
3. Ocenka na i mpl ementi ranosta na pl anski te re{ enija i ni vni ot odraz vrz spomeni -koto nasl edstvo, so poseben akcent na eventual no sporni te pl anski re{ enija vo pl anovi te od ist ili poni zok rang od pl anot { to treba da se podgotvuva.

^I en 8

Pogl avjeto za i nventarizaci jata vo smi sl a na ~I en 4 to-ka 4 na ovoj pravi l ni k sodr` i :

1. I nventar na za{ ti teni nedvi ` ni dobra;
2. I nventar na neza{ ti teni nedvi ` ni dobra { to zasl u` uvaat da bi dat staveni pod za{ ti ta.

I nventari te od stav 1 na ovoj ~I en sodr` at:

1. Kaj osnovi te za prostorni te pl anovi : zbi rni podatoci po vi dovi dobra, osobeno: brojnost, l oci ranost, hronol o{ ka i sti l ska pri -padnost, povr{ i na, sostojba, namena i drugi podatoci za dobrata na podra-jeto na opf atot;
2. Kaj osnovi te za general ni te urbani sti ~ki pl anovi : pregl edi so osnovni podatoci za i denti f i kaci ja na dobrata i ni vni te kontaktni zoni , osobeno: nazi v, l okaci ja, vreme na nastanuvawe, vrednosti i zna~ewe, granci , povr{ i na, sostojba, namena i drugi podatoci ;
3. Kaj osnovi te za detal ni te urbani sti ~ki pl anovi i za urbani -sti ~ki te pl anovi za sel o i von nasel eno mesto: detal ni poda- toci za sekoe dobro oddel no, osobeno: nazi v, l okaci ja, adresa, katastarska parcel a, opis na sodr` i ni te, granci , kontaktni zoni , povr{ i na na dobroto i na kontaktni te zoni , odnosno vkupna povr{ i na na za{ titenoto podra-je, avtor, vreme na nastanuvawe, sti l ski karakteri stiki , konstrukti ven si stem i upotrebeni materij ali , prethodni grade` ni , l ikovni ili drugi konzervatorski intervencii , porane{ na i sega{ na namena, so- stojba odnosno stepen na za-uvanost, vi d na sopstvenosta i drugi sl i ~ni podatoci { to pri donesuvaat za podobra i denti f i kaci ja na dobrata.

^I en 9

Pogl avjeto za ocenka na sostojbata vo smi sl a na ~I en 4 to-ka 5 na ovoj pravi l ni k sodr` i :

1. Anal i za na prostorni ot razvoj;
2. Anal i za na postojnata sostojba;
3. Anal i za na razvojni te potrebi , potenci jal i i mo` nosti ;
4. Procenka na vl i jani jata.

Anal i zata od stav1 to-ka 1 na ovoj ~I en sodr` i :

1. Kaj osnovi te za prostorni te pl anovi : prikaz na i stori ski ot razvoj na prostorot, so poseben akcent na nastanuvaweto i razvojot na nasel bi te i drugi te pozna~ajni spomeni ~ki cel i ni , kul turni predel i i spomenici , odnosot kon niv vo razl i ~ni vremenski periodi , povrzanosta so sosedni te i drugi agl ome-

raci i i ni vno vli jani e vrz razvojot i promeni te vo prostorot i spomeni -koto nasl edstvo, kako i drugi podatoci od zna-ewe za pl ani raweto i ureduvaweto na prostorot { to gi determi ni raat mestoto, ulogata i zna-eweto na spomeni -koto nasl edstvo vo mi natoto i sega{ nosta;

2. Kaj osnovi te za general ni te urbani sti -ki pl anovi : prikaz na i stori ski ot razvoj na gradot i negovata okol ina, so poseben akcent na urbani te modeli i ni vnata transformacija niz vremi wata, morf ol o{ kata organi zacija na gradot vo razl i -ni fazi od negovi ot razvoj, rel aci i te so sosedni te i drugi agl omeracii i ni vnoto vli jani e vrz razvojot na gradot, i denti fi kacija na gradski ot prostor i negovi te di menzi i , vkl u -uvaj}i gi forti fi kaci i te, gl avni te pri stapi , i nf rastruktura i urbanata oprema, klu -ni te zakonomernosti odnosno tendenci i vo i stori ski ot razvoj na gradot i drugi aspekti { to pri donesuvaat za pravi l no i cel osno razbi rawe na i stori skata di menzi ja na razvojot na gradot i negovata okol ina;
3. Kaj osnovi te za detal ni te urbani sti -ki pl anovi i za urbani sti -ki te pl anovi za sel o: detal en prikaz na i stori ski ot razvoj na gradot odnosno sel oto vo cel ina i negovata okol ina, urbani ot razvoj na i stori skoto jadro, i stori ski te fazi na gradewe na pozna -ajni te gradbi vo gradot odnosno sel oto i ni vnata okol ina, rel aci i te so oddel ni centri na vli jani e vo pobl iskoto ili podal e-noto okru` uvawe i drugi aspekti { to pri donesuvaat za pravi l no i cel osno razbi rawe na i stori ski ot razvoj na podra -jeto na opf atot;
4. Kaj osnovi te za urbani sti -ki te pl anovi von nasel eno mesto: detal en prikaz na i stori ski ot razvoj na izol irani te gradbi , cel ini i predel i , ni vni te rel aci i so pobl i ski te i podal e -ni te nasel bi i vli jani jata vrz taa osnova, kako i drugi aspekti { to pri donesuvaat za pravi l no i cel osno razbi rawe na i stori ski ot razvoj na podra -jeto na opf atot.

Anal i zata od stav 1 to -ka 2 na ovoj -l en sodr` i :

1. Kaj site vidovi osnovi : prikaz na fakti -kata i pravna ta sostojba na spomeni -koto nasl edstvo, stepenot na negovata za -uvanost odnosno o{ tetenost, pri -i ni te za propal aweto, prethodni konzervatorski i ntervenci i , osposobenost za efek tivno koristewe, pristapni pati { ta i sostojba na drugata i nf rastruktura vo za{ ti teni te podra -ja, nadl e` ni subjekti za za{ ti ta i za upravuvawe so spomeni -koto nasl edstvo, kako i drugi podatoci pokraj oni e od to -ka 2 i 3 na ovoj stav;
2. Kaj osnovi te za general ni te urbani sti -ki pl anovi , pokraj prikazi te od to -ka 1 na ovoj stav, u{ te i : hronol o{ ki , kul tu rol o{ ki , estetski , arhi tektonski , ti pol o{ ki , morf ol o{ ki , funkcional ni i drugi anal izi za gradot, negovi te vi zuri , rel aci i te so predel ot odnosno okol inata, korel aci jata me| u i stori skoto jadro i novi te nasel bi i drugo;
3. Kaj osnovi te za detal ni te urbani sti -ki pl anovi i za urbani sti -ki te pl anovi za sel o i von nasel eno mesto, pokraj prikazi te od to -ka 1 na ovoj stav, u{ te i : detal ni anal izi za si te rel evantni aspekti na ureduvaweto na prostorot, osobeno i stori sko-umetni -ki anal izi , anal izi na struktural ni te karak-

teristi ki na i stori skoto jadro (ti pol o{ ka anal i za na urbanata matri ca, poedi ne~ni te gradbi , grade` ni te parcel i , bl okovi te i otvoreni te prostori , anal i za na sil ueti , ritam, domi nanti i kol ori t, kompozi ci ski anal izi), arhi tektonsko - tehni ~ki anal izi (katnost, tip na krov i vid na kroven pokriva~, konstruktiven sistem, grade` en materijal , ritam na otvori i karakteristi ~ni el ementi na f asadi), f unkcional ni anal izi (porane{ na i sega{ na namena na za{ ti teni te objekti , cel i ni i nei zgradeni povr{ i ni), soci o-ekonomski , demograf ski , i motno-pravni i drugi detalni anal izi za spomeni ~koto nasl edstvo, vkl u-uvaj}i gi kontaktni te zoni , otvoreni te javni i privatni prostori i zel eni te povr{ i ni na podra-jeto na opf atot.

Anal izata od stav 1 to~ka 3 na ovoj ~l en sodr` i sogl eduvawa { to se povrzani so pri vl e~nosta, revital izacijata, osposobenosta i kori stewarto na spomeni ~koto nasl edstvo kako f aktor na odr` l i vi ot razvoj, osobeno od aspekt na kul turni ot turizam, stanbenata poli tika i del ovni ot prostor, neguvaweto na tradi ci i te i stari te zanaeti , edukacijata i sl i ~no.

Procenkata od stav 1 to~ka 4 na ovoj ~l en sodr` i sogl eduvwa za mo` ni te negativi ni vl ijani ja vrz spomeni ~koto nasl edstvo vo procesot na pl ani raweto i ureduvaweto na prostorot, osobno ako posl edici te se mani f esti raat kako pri ti sok od urbani zaci ja, napu{ tawe, di sl okaci ja, promena na konstrukci ja i i zgl ed i l i koj bi l o drug vi d naru{ uvawe na i ntegritetot na za{ ti teni te dobra, odnosno podra~ja.

Anal izata od stav 1 to~ka 1 na ovoj ~l en ne se i zgotvuva vo sl u~aj koga na podra~jeto na opf atot se nao|a edi nstveno arheol o{ ka nasel ba i l i drug vi d arheol o{ ko nao|al i { te.

^l en 10

Pogl avjeto za merki te za za{ ti ta vo smi sl a na ~l en 4 to~ka 6 na ovoj pravi l ni k sodr` i :

1. Val ori zaci ja;
2. Kategori zaci ja;
3. Reval ori zaci ja;
4. Re` i m na za{ ti ta;
5. Posebni merki na za{ ti ta.

Val ori zacijata od stav 1 to~ka 1 na ovoj ~l en sodr` i sogl eduvawe za neophodnosta od vospostavuvawe za{ ti ta vrz neza{ ti teni te nedvi` ni dobra i za ni vni ot i den za{ ti ten status, odnosno dali treba da dobij at status na:

1. Kul turno nasl edstvo;
2. Dobro pod pri vremena za{ ti ta; i l i
3. Rezervi rana arheol o{ ka zona.

Kategori zacijata od stav 1 to~ka 2 na ovoj ~l en sodr` i osvrt na kategori zirani te dobra i sogl eduvawa za neophodnosta od kategori zi rawe na dobrata spored ni vnoto zna~ewe i stepenot na zagrozenost, odnosno ni vno utvrduvawe kako:

1. Kul turno nasl edstvo od i skl u~i tel no zna~ewe;
2. Kul turno nasl edstvo od gol emo zna~ewe;
3. Zna~ajno kul turno nasl edstvo;
4. Kul turno nasl edstvo vo opasnost;
5. Nezagrozeno kul turno nasl edstvo.

Revalorizacijata od stav 1 to-ka 3 na ovoj -l en sođr` i sođl eduvawa za neophodnosta od redef i ni rawe na vrednosti te, zna-eweto, grani ci te i l i re` i mot na za{ ti ta na spomeni -koto nasl edstvo, bi l o od aspekt na pro{ i ruvawe odnosno zajaknuvawe na za{ titata bi l o od aspekt na namal uvawe odnosno stesnuvawe i l i prestanok na za{ titata.

Re` i mot na za{ titata od stav 1 to-ka 4 na ovoj -l en sođr` i zoni na za{ titata i standard na dozvol eni intervenci i odnosno dejstvi ja { to mo` at da se prezemaat vrz za{ titeni te dobra i vo ni vnata bl i ska okol i na, i zrazen kako:

1. Za{ ti ta od prv stepen;
2. Za{ ti ta od vtor stepen;
3. Za{ ti ta od tret stepen.

Posebni te merki na za{ titata od stav 1 to-ka 5 na ovoj -l en sođr` at konzervatorski , pravni , admi ni strati vni i drugi preventi vni i korekti vni merki , kakvi { to se, osobeno: arheol o{ ki ot nadzor, za{ titni te arheol o{ ki i stra` uvawa, konzervatorski te i stra` uvawa, dokumenti raweto, i zgotvuva-weto na posebni studii , el aborati , programi i urbani sti -ki proekti , podgotvi tel ni te merki za za{ titata vo slu-aj na vooru` en sudir i pri rodni nepogodi , merki te za za{ titata od posl edici od zagaduvaweto, merki te za unapreduvawe na kval i tetot na ` i votnata sredi ni vo za{ titeni te podra-ja, vra}aweto vo porane{ nata sostojba, spasuvaweto, staratel stvoto, hi pote-kata, ekspropri jaci jata i drugi merki sođl asno so zakon.

^l en 11

Pogl avjeto za sproveduvawe na osnovi te vo smi sl a na -l en 4 to-ka 7 na ovoj pravi l ni k sođr` i :

1. Nasoki za vgraduvaweto na osnovi te vo tekstual ni ot pri kaz i grafi -ki te pri kazi na prostorni te pl anovi , odnosno vo tekstual ni ot pri kaz, grafi -ki te pri kazi i bi l ansni te pokazatel i na urbani sti -ki te pl anovi ;
2. Parametri za za{ titata na spomeni -koto nasl edstvo, i zrazeni vo forma na za{ titno-konzervatorski usl ovi .

^l en 12

Grafi -ki ot pri kaz na osnovi te sođr` i kartograf ski i drugi grafi -ki pri kazi na sostojbi te, konstataci i te i proekci i te za za{ titata, sođr` ani vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te, osobeno vo pogl ed na:

1. I nventari te od -l en 8 stav1 na ovoj pravi l ni k;
2. Anal i zi te i procenkata od -l en 9 stav 1 na ovoj pravi l ni k;
3. Merki te za za{ titata od -l en 10 stav 1 na ovoj pravi l ni k.

Grafi -ki ot pri kaz kaj osnovi te za prostorni te pl anovi , vo smi sl a na stav 1 na ovoj -l en sođr` i :

1. Kaj osnovi te za Prostorni ot pl an na Republ i ka Makedoni ja: kartograf ski pri kazi vo razmer 1:100.000;
2. Kaj osnovi te za prostoren pl an na regi on: kartograf ski pri kazi vo razmer 1:50.000 i l i 1:25.000;
3. Kaj osnovi te za prostoren pl an za podra-je od poseben i nteres za Republ ikata: kartograf ski pri kazi vo razmer 1:25.000 i l i

- 1:10.000 i grafi~ki prikazi na geodetski podlogi vo razmer 1:5.000 ili 1:2.500
4. Kaj osnovi te za general en urbani sti~ki pl an: grafi~ki prikazi na geodetski podlogi vo razmer 1:10.000 (za grad Skopje), odnosno 1:5.000 ili 1:2.500 do 1:1.000 (za drugi te gradovi);
 5. Kaj osnovi te za detal en urbani sti~ki pl an: grafi~ki prikazi na geodetski podlogi vo razmer 1:2.500 ili 1:1.000 do 1:500, kako i arhi tektonski snimki (osnovi, silueti, fasadi i sli~no) vo razmer 1:200 do 1:100;
 6. Kaj osnovi te za urbani sti~ki pl an za sel o: grafi~ki prikazi na geodetski podlogi vo razmer 1:2.500 ili 1:1.000, kako i arhi tektonski snimki vo razmer 1:200 do 1:100;
 7. Kaj osnovi te za urbani sti~ki pl an von nasel eno mesto: kartografski prikazi vo razmer 1:25.000 ili 1:10.000 i grafi~ki prikazi na geodetski podlogi vo razmer 1:2.500 do 1:500.

^I en 13

Grafi~ki te prikazi od ~I en 12 stav 2 na ovoj pravilnik vo gorniot desen agol gi so dr`at sledni te podatoci: vid na osnovi te, podra~je na opf atot, nasel eno mesto (za urbani sti~ki te pl anovi), pl anski peri od, so dr`i na i broj na prikazi te, legenda na oznaki te.

Vo dol ni ot desen agol na gafi~ki te prikazi od stav 1 na ovoj ~I en, vo rabotni ot { tembi l se so dr`ani sledni te podatoci: nositel na i zrabotka na osnovi te, izrabotuva~i, data na i zrabotkata, tehni~ki broj na osnovi te i drugo.

^I en 14

Dokumentarni ot prikaz na osnovi te so dr`i deskriptivna, tehni~ka i foto dokumentacija.

Deskriptivnata dokumentacija od stav 1 na ovoj ~I en so dr`i osobeno: dokaz za regi stracija na nositel ot na i zrabotkata na osnovi te, dokaz za opredel uvawe rakovodi tel i sostav na stru~ni ot tim za i zrabotka na osnovi te, izvodi od pozitivni te propisi, programi te i pravosi lni te aktuel ni pl anovi, uslovi za pl anirawe na prostorot i zdadeni od nadle`ni ot organ, arhi vska graja, bi bli ografi ja, spisok na i zgotveni studi i, el aborati, programi, pl anovi i proekti za spomeni~koto nasledstvo na podra~jeto na opf atot i druga soodvetna dokumentacija.

Tehni~kata dokumentacija so dr`i osobeno: stari karti, geodetski podlogi, arhi tektonski snimki, crte`i, skici, gravuri i druga sli~na dokumentacija za spomeni~koto nasledstvo na podra~jeto na opf atot.

Foto-dokumentacijata so dr`i osobeno: stari fotografii i snimki na sega{ nata sostojba vo kol or, crno-bela ili digi tal na tehni ka, vkl u~uvajki satel i tski i aero-snimki, { to opf a}aat panorami, perspektivi, silueti, vizuri, domi nanti, eksteri er i karakteristi~ni detali na gradbi te vo podra~jeto na opf atot.

Sekoja dokumentarna edini ca od stav 2, 3 i 4 na ovoj ~I en so dr`i soodvetna broj~ena ili druga oznaka i legenda.

III - METODOLOGIJA ZA IZRABOTKA NA OSNOVI TE

^I en 15

Kon i zrobotka na osnovi te od -I en 2 na ovoj pravi I ni k se pri stapuva sogl asno so programi te za i zrobotka na osnovi te.

Kon i zrobotka na osnovi te za urbani sti -ki te pl anovi , so i skl u-ok na osnovi te za detal en urbani sti -ki pl an, se pri stapuva i po dobi vaweto i sogl asno so i zdadeni te usl ovi za pl ani rawe na prostorot.

Usl ovi te za pl ani rawe na prostorot od stav 2 na ovoj -I en se obezbeduvaat od donosi tel ot na pl anot za -i i potrebi se i zrobotuvaat osnovi te.

^I en 16

I zrobotkata na osnovi te zapo~nuva so f ormi rawe na me{ ovi t stru-en tim od strana na nosi tel ot na i zrobotkata na osnovi te.

Stru-niot tim raboti sogl asno so aktot za negovoto f ormi rawe i operati vna programa za i zrobotka na odnosni te osnovi .

So operati vnata programa od stav 2 na ovoj -I en se opredel uvaat vi dot, obemot i di nami kata na real izacija na raboti te, osobeno vo pogl ed na:

1. Pri bi raweto na postojnata dokumentaci ja i podatoci ;
2. Vr{ eweto na neophodni te i stra` uva~ki raboti ;
3. Sozdavaweto na novata dokumentaci ja.

^I en 17

Pri izrobotkata na osnovi te se koristat podatoci od za{ titni te evidenci i i Nacional ni ot registar na kul turnoto nasl edstvo, kako i raspol o` i vata dokumentaci ja za val ori zacija, reval ori zacija, progl asu vawe, nomi nacija, arheol o{ ki i konzervatorski i stra` uvawa, neposredna za{ titata, upravuvawe i kori stewe na za{ titeni te dobra i druga soodvetna, postojna dokumentaci ja od obl asta na za{ titata na spomeni ~koto nasl edstvo.

Pokraj podatoci te i dokumentacijata od stav 1 na ovoj -I en, pri izrobotkata na osnovi te se koristat i drugi soodvetni podatoci i dokumentaci ja od dopi rni te obl asti , osobeno od obl asta na prostornoto i urbani sti ~koto pl ani rawe, katastarot, stati stikata, za{ titata na ` i votnata sredi na i pri rodata, turi zmot, soobra}ajot, ekspl oataci jata na mi ne ral ni surovi ni , za{ titata i spasuvaweto vo slu-aj na vooru` en sudir i pri rodni nepogodi , kako i od drugi obl asti { to imaat dopi rni to~ki so integri ranata za{ titata na kul turnoto nasl edstvo.

Pri bi raweto na podatoci i dokumentaci ja vo smi sl a na stav 1 i 2 na ovoj -I en se vr{ i kako po~etna, podgotvi tel na f aza na rabota.

^I en 18

Pri izrabetkata na osnovi te, po pravi lo, se koristi rezultati te od prethodni istra`uva~ki raboti.

Po iskluk od stav 1 na ovoj ~I en, koga za toa postojat opravnani pri ~ini, vo funkcija na izrabetkata na osnovi te mo`at da se vr{at novi, namenski istra`uvawa, osobeno terenski, istorisko-bibliografski, arhivski, statisti~ki, protektolo{ki i drugi neophodni istra`uvawa.

Arheolo{ki i drugi terenski istra`uvawa vo smisla na stav 2 na ovoj ~I en mo`at da se vr{at samo dokolku raspolo`ivi te podatoci i dokumentacijata od prethodno izvr{enite istra`uvawa se nedovolni ili postojat drugi opravnani pri ~ini za toa.

Pri istra`uva~kite raboti vo smisla na stav 2 i 3 na ovoj ~I en predimstvo i maat pri biraweto i obrabetkata na podatoci te, kako i sozdaweto soodvetni vidovi nova dokumentacija, {to se od znawe za izrabetkata na osnovi te.

^I en 19

Pri obrabetkata i prezenti raweto na podatoci te od ~I en 17 i 18 na ovoj pravi lnik, vo tekstualni ot prikaz na osnovi te po pravi lo se koristi tabeli, grafikoni, {emi i drugi oblaci na pregl edno pri op{tuvwena obrabeteni te podatoci.

Tekstualni ot prikaz na osnovi te mo`e da bide ilustrirani so izbor na soodvetni fotografii, skici i crte`i povrzani so odnosnata tematska edinica.

Vo slu~ajte od stav 1 i 2 na ovoj ~I en, sekoj vid ilustrativen materijal ima posebna numeracija i objasnuwena, odnosno naziv ili legenda, razli~ni od onie vo dokumentarni ot prikaz na osnovi te.

^I en 20

Za izrabetkata na grafi~ki ot prikaz na osnovi te se koristi a`urirani topografski karti i geodetski podlogi {to nositel ot na izrabetkata na osnovi te gi obezbeduva od donositel ot na planot za ~ii potrebi se izrabotuvaa osnovi te.

Ako grafi~ki ot prikaz ne mo`e da bide napravn na eden list vo soodvetni ot razmer, pred sami ot grafi~ki prikaz vo grafi~ki ot del na osnovi te se stava pregl eden list so numeracija na delovite {to go so~nuvaat odnosni ot grafi~ki prikaz.

Grafi~kata obrabetka se vr{i so oznaki i simboli za grafi~ka prezentacija na osnovi te, i toa spored:

1. Osnovnite oznaki i simboli vo grafi~kite prilozii na urbanisti~kite planovi, utvrdeni so propisite od oblasta na plani raweto i ureduwaweto na prostorot i
2. Posebni te oznaki i simboli za grafi~ka prezentacija na kulturnoto nasledstvo, dadeni vo Prilog -1, koj e sostaven del na ovoj pravi lnik.

^I en 21

Grani ci te na podra-jeto na opfatot, so iskl u-ok na osnovi te za Prostorni ot pl an na Republ i ka Makedoni ja, kako i grani ci te na za{ ti teni te podra-ja, vkl u-uvaj}i gi i grani ci te na sami te dobra i grani ci te na ni vni te kontaktni zoni , vo osnovi te se naveduvaat:

1. Vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te: opi sno, spored strani te na svetot, pravecot na protegawe, poznati reperi i meri ili drugi pokazatel i za i denti f i kaci ja, dokol ku opi sot na grani ci te ne e daden vo soodveten akt vo smi sl a na stav 2 i 3 na ovoj -l en.
2. Vo graf i -ki ot pri kaz na osnovi te: so oddel ni oznaki i si mbol i vo smi sl a na -l en 20 stav 3 na ovoj pravi l ni k.

Ako opi sot na grani ci te na podra-jeto na opfatot e utvrden so zakon, pl an od povi sok rang, akt na donosi tel ot na pl anot ili na drug na-in, vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te se naveduva opi sot od soodvetni ot akt.

Ako opi sot na grani ci te na za{ ti teni te dobra i ni vni te kontaktni zoni e utvrden vo aktot za za{ ti ta, vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te se naveduva opi sot od soodvetni ot akt za za{ ti ta.

Opi sot na grani ci te na neza{ ti teni te dobra, { to zasl u` uvaat da bidat staveni pod za{ ti ta i kako takvi se predvi duvaat vo osnovi te, vkl u-uvajki go i opi sot na grani ci te na ni vni te potenci jal ni kontaktni zoni , vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te se naveduva vo smi sl a na stav 1 to-ka 1 na ovoj -l en, a vo graf i -ki ot pri kaz so posebni oznaki i si mbol i vo smi sl a na -l en 20 stav 3 to-ka 2 odnosno -l en 21 stav 1 to-ka 2 na ovoj pravi l ni k.

Odredbata od stav 4 na ovoj -l en se pri menuva i vo sl u-aj koga gra- ni ci te na za{ ti teno dobro i/i l i grani ci te na negovi te kontaktni zoni ne se utvrdeni so aktot za za{ ti ta ili ni vni ot opi s vo toj akt e nejasen ili necel osen.

^I en 22

Podatoci te vo vrska so i nventari zaci jata od -l en 8 na ovoj pravi l ni k, vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te se obrabotuvaat i pri ka` uvaat spored pri padnosta na dobrata po vi dovi , grupi , podgrupi i ti povi , so { i f ri i nazi vi sogl asno so Naci onal nata kl asi f i kaci ja na kul turnoto nasl edstvo.

Za kl asi f i ci rani te dobra od stav 1 na ovoj -l en se i zrabotuvaat sood- veten vi d i broj na graf i -ki pri kazi , osobeno:

1. Si ntezen graf i -ki pri kaz za za{ ti teni te dobra;
2. Si ntezen graf i -ki pri kaz za neza{ ti teni te dobra;
3. Si ntezen graf i -ki pri kaz na dobrata od to-ka 1 i 2 na ovoj stav;
4. Oddel ni graf i -ki pri kazi za za{ ti teni te dobra po vi dovi ;
5. Oddel ni graf i -ki pri kazi za neza{ ti teni te dobra po vi dovi ;
6. Si ntezni graf i -ki pri kazi po vi dovi dobra od to-ka 4 i 5 na ovoj stav.

Po iskl u-ok od stav 2 na ovoj -l en, ako na podra-jeto na opfatot se nao|aat pove}e od deset arheol o{ ki nao|al i { ta od razl i -en vi d, za ni v mo` at da se i zrabotat i posebni graf i -ki pri kazi , osobeno:

1. Si ntezen graf i -ki pri kaz za za{ ti teni arheol o{ ki nao|al i { ta;
2. Si ntezen graf i -ki pri kaz za neza{ ti teni arheol o{ ki nao|al i - { ta;

3. Sintezni grafi -ki prikaz za arheološki te na ojal i { ta od to-ka 1 i 2 na ovoj stav.

Za inventarizacijata vo smisla na stav 2 i 3 na ovoj -len se izrabotuvaaat najmal ku tri grafi -ki prikazi, osven koga so inventarizacijata na podra-jeto na opfatot se opfateni pomal ku od deset za{ ti teni i/ili neza{ ti teni dobra. Vo takov slu-aj se izrabotuva samo eden sintezni grafi -ki prikaz od stav 2 to-ka 1, 2 i li 3 na ovoj -len.

^len 23

Analizi te povrzani so ocenkata na sostojbata vo smisla na -len 9 na ovoj pravilnik, bez ogle na vidot na osnovi te, se zasnovaat na temelni, interdisciplinarni, multidisciplinarni i komparativni prou-uvawa.

Rezultati te od analizi te od stav 1 na ovoj -len, vo tekstualniot prikaz na osnovi te se prikavaat opisno, vo obem { to soodvetstvuva na vidot na osnovi te.

Za rezultati te od analizi te prikani vo smisla na stav 2 na ovoj -len se izrabotuvaaat soodveten vid i broj na grafi -ki prikazi, osobeno:

1. Sintezni grafi -ki prikaz za fazi te na istorijski ot razvoj;
2. Sintezni grafi -ki prikaz za postojnata sostojba;
3. Sintezni grafi -ki prikaz za potrebite, potenciali te i mo`nosti te;
4. Oddelni grafi -ki prikazi po vidovi i/ili tipovi analizi.

Pri grafi -kata obrabotka na analizi te od stav 1 na ovoj -len prioriteti maat grafi -ki te prikazi { to se odnesuvaat na:

1. Funkcijata na dobrata (izvorna, odnosno porane{ na, sega{ na i potencialno nova funkcija);
2. Pri -ini te za propalaweto odnosno o{ tetuwaweto i li uni { tuwaweto na dobrata;
3. Stepenot na za-uvanost na dobrata, vku-uvaj}i ja za-uvanosta na avtenti -nosta;
4. Identifikacijata na otvoreni te prostori i zeleni te povr{ i ni (postojni i dni);
5. Povr{ i ni te predvideni za gradewe i soodvetno ureduvawe na prostorot.

Za rezultati te od analizi te vo smisla na stav 3 i 4 na ovoj -len se izrabotuvaaat najmal ku osum grafi -ki prikazi.

^len 24

Fiziki -kata sostojba i za-uvanosta na dobrata, kako element na analizata na postojnata sostojba vo smisla na -len 9 stav 3 to-ka 1 na ovoj pravilnik, se klasifiraat vo sledni te -etiri stepeni:

1. Dobra;
2. Sredna;
3. Lo{ a;
4. Urnati na.

Stepeni te na za-uvanost od stav 1 na ovoj -len se obrabotuvaaat:

1. Vo tekstualniot prikaz na osnovi te: opisno, vo obem { to e soobrazen so vidot na osnovi te, kako i so vidot, sodr` i nata i sostojbata na dobrata;

2. Vo grafi-kiot prikaz na osnovite: preku eden ili pove}e sintezni i/ili oddelni grafi-ki prikazi po vidovi dobra ili sporedni vni ot za{ ti ten status.

Za fizi-kata sostojba i stepenot na za-uvanost na dobrata se izrabotuva najmal ku eden sintezen grafi-ki prikaz vo smislana -l en 23 stav 4 to-ka 3 na ovoj pravilnik i stav 2 to-ka 2 na ovoj -l en.

^l en 25

Pri-inite za propalawe odnosno o{tetuvawe ili uni{tuvawe na dobrata, kako element na analiza na postojnata sostojba vo smislana -l en 9 stav 3 to-ka 1 na ovoj pravilnik, se klasifitiraat vo slednite -etiri grupi :

1. Grupa A – pri-ini povrzani so prirodni pojavi, osobeno zemjotresi, lizgawe na zemji {teto, poplavni i sl i-no;
2. Grupa B – pri-ini povrzani so strukturata na gradbite, osobeno upotrebeni grade`ni materijali, sistem na konstrukcija, infrastruktura i sl i-no;
3. Grupa V – pri-ini povrzani so istoriski ot, ekonomski ot i socijalni ot razvoj, osobeno iseluvawe, doseluvawe, osiroma{uvawe na naseleni eto i sl i-no;
4. Grupa G – pri-ini povrzani so destruktivni aktivnosti na -ovekot, osobeno vojni i drugi vooru`eni sudiri, po`ari, zagaduvawe, nekontrolirana i protivpravna gradba i sl i-no.

Ako za propalaweto odnosno o{tetuvaweto ili uni{tuvaweto na dobrata postojat dve ili pove}e grupi pri-ini od stav 1 na ovoj -l en, vo takov slu-aj se obrabotuva i prika`uva sekoja od tie grupi pri-ini.

Za pri-inite za propalawe odnosno o{tetuvawe ili uni{tuvawe na dobrata se izrabotuva najmal ku eden sintezen grafi-ki prikaz vo smislana -l en 23 stav 4 to-ka 2 na ovoj pravilnik i stav 2 na ovoj -l en.

^l en 26

Procenkata na vl ijanijata, kako element na ocenkata na sostojbata vo smislana -l en 9 stav 1 to-ka 4 i stav 5 na ovoj pravilnik, po pravilo, se obrabotuva samo vo tekstualni ot prikaz na osnovite.

^l en 27

Pri val ori zaci jata vo smislana -l en 10 stav 1 to-ka 1 i stav 2 na ovoj pravilnik se procenuvaat vrednosti te na samite dobra i vrednosti te na sredinata odnosno podra-jeto kade dobrata se nao|aat.

Vrednosti na dobrata vo smislana stav 1 na ovoj -l en se smetaat osobeno: arheol o{ki te, etnol o{ki te, istoriski te, umetni -ki te, arhi tektonski te, urbani sti -ki te, ambientalni te, tehni -ki te, sociol o{ki te i drugi sl i -ni nau-ni ili kulturni vrednosti.

Vrednosti na sredinata odnosno podra-jeto vo smislana stav 1 na ovoj -l en se smetaat kulturno-istoriski te, socio-ekonomski te i upotrebni te vrednosti na sredinata odnosno podra-jeto.

Kaj osnovite za urbani sti -ki te planovi, osobeno za detalni te urbani sti -ki planovi, pokraj vrednosti te od stav 2 na ovoj -l en, a vo ramkite na vrednosti te od stav 3 na ovoj -l en, se procenuvaat osobeno

arhi tektonski te, infrastrukturni te i funkcionalni te vrednosti na urbana-ta struktura koja to pripada na samoto konkretno dobro, a spored svoite vrednosti i naku ne bi zaslu`evala da bi de tretirana.

Vo slu`aito od stav 4 na ovoj ~len se pravi procenka za toa do koj stepen postojni te objekti, infrastrukturata i otvoreni te prostori pri done-suvaat za istorijski otizgl ed na jadroto, odnosno dali urbani te strukturi:

1. Imaat nekakov pri donesvo istorijski otambient;
2. Se neutralni vo pogl ed na istorijski otambient;
3. Se nekompatibilni so istorijski otambient.

Za{titi ot status pri val ori zaci jata vo smisl a na ~len 10 stav 2 na ovoj pravilnik se opredel uva so ogl ed na stepenot na istra`enost na dobrata, raspol o`ivi te podatoci i dokumentacijata za niv i so ogl ed na cel ta i pravnoto dejstvo na za{tita.

So val ori zaci jata vo smisl a na stav 6 na ovoj ~len mo`at da bi dat opf ateni si te ili samo del od nedvi`ni te dobra so dr`ani vo inventarot od ~len 8 stav 1 to-ka 2 na ovoj pravilnik.

Obemot na val ori zaci jata vo smisl a na stav 7 na ovoj ~len se opredel uva vo zavisnost od objektivni te mo`nosti za sproveduvawe na soodvetni te postapki za vospostavuvawe na za{tita vo prvata godina od pri menata na planot za koj se podgotvuvaat osnovi te.

Vidot i brojot na graf i ~ki te prikazi za val ori zaci jata se soobrazu-vaat so oni e za inventari zaci jata i kategori zaci jata od ~len 22 i 28 na ovoj pravilnik, so toa {to se izrabotuva najmal ku eden sintezen graf i ~ki prikaz za val ori zaci ja na neza{titeni te dobra.

^len 28

Podatoci te za kategori zaci jata vo smisl a na ~len 10 stav 1 to-ka 2 i stav 3 na ovoj pravilnik se obrabotuvaat oddel no za:

1. Kategori zaci jata spored zna`eweto na dobrata;
2. Kategori zaci jata spored zagrozenosta na dobrata.

Predmet na kategori zaci jata vo smisl a na stav 1 to-ka 1 na ovoj ~len se:

1. Nekategori zirani te dobra so status na kulturno nasl edstvo odnosno za{titeni te dobra, ~ija kategori zaci ja spored zna`eweto ne e zavr{ena vo postapkata za nivna reval ori zaci ja;
2. Neza{titeni te dobra ~ija val ori zaci ja vo smisl a na ~len 27 na ovoj pravilnik podrazbi rani vno progl asuvawe kako kulturno nasl edstvo od osobeno zna`ewe ili kako zna-ajno kulturno nasl edstvo.

Predmet na kategori zaci jata vo smisl a na stav 1 to-ka 2 na ovoj ~len se:

1. Za{titeni te dobra od si te vidovi i statusni kategori i, za koi ne e izvr{ena kategori zaci ja spored zagrozenosta;
2. Neza{titeni te dobra ~ija val ori zaci ja vo smisl a na ~len 27 na ovoj pravilnik podrazbi rani vno progl asuvawe ili neprogl asuvawe kako kulturno nasl edstvo vo opasnost.

Pri obrabotkata na podatoci te za kategori zaci jata, pokraj podatoci te za dobrata od stav 2 i 3 na ovoj ~len, se imaat predvid i podatoci te za dobrata {to ve}e se kategori zirani.

Vidot i brojot na graf i ~ki te prikazi za kategori zaci jata se soobrazu-vaat so oni e za val ori zaci jata od ~len 27 na ovoj pravilnik, so toa {to se

i zrabotuvaaat najmal ku po eden si ntezen graf i -ki pri kaz za kategori zaci i te od stav 1 to-ka 1 i 2 na ovoj -l en.

^l en 29

Podatoci te za reval ori zaci jata vo smi sl a na -l en 10 stav 1 to-ka 3 i stav 4 na ovoj pravi l ni k, po pravi l o, se obrabotuvaaat samo vo tekstual ni ot pri kaz na osnovi te, osven vo sl u-aj koga e potrebno da se napravi graf i -ki pri kaz na promeni te vo pogl ed na grani ci te na dobrata i / ili ni vni te kontaktni zoni .

^l en 30

Re` i mot na za{ ti ta vo smi sl a na -l en 10 stav 1 to-ka 4 i stav 5 na ovoj pravi l ni k se obrabotuva za dobrata opf ateni so val ori zaci jata, kategori zaci jata i reval ori zaci jata vo smi sl a na -l en 27, 28 i 29 na ovoj pravi l ni k.

Re` i mot na za{ ti ta se opredel uva spored vidot i kategori jata, odnosno za{ ti tni ot status na dobrata, kako i spored potrebi te i mo` nos ti te na zaedni cata.

Re` i mot na za{ ti ta se opredel uva za za{ ti tenoto podra-je vo cel i na, bez ogl ed na gol emi nata na samoto dobro i negovi te kontaktni zoni .

Opredel uvaweto na re` i mot na za{ ti ta vo smi sl a na stav 2 i 3 na ovoj -l en se sostoi vo razrabotka na re` i mot na za{ ti ta utvrden so aktot za za{ ti ta.

Razrabotkata na re` i mot na za{ ti ta vo smi sl a na stav 4 na ovoj -l en se sostoi od utvrduvawe na:

1. Op{ ti nasoki za za{ ti ta;
2. Zoni na za{ ti ta;
3. Stepeni na za{ ti ta.

Op{ ti te nasoki od stav 5 to-ka 1 na ovoj -l en se razrabotuvaaat vo osnovi te za prostorni te pl anovi , a se odnesuvaaat na akti vnosti { to i maat za cel , osobeno:

1. Da se podobri sostojbata na spomeni -koto nasl edstvo vo podra-je to na opf atot;
2. Da se obezbedi razvojna ramka na za{ ti tata na spomeni -koto nasl edstvo;
3. Da se i ntegriraat i bal ansi rano da se di sperziraat mo` nos ti te za razvoj me|u razli -ni del ovi na podra-je to na opf atot, so po-i tuvawe i odr` uvawe na i ntegritetot na spomeni -koto nasl edstvo;
4. Da se i denti fi kuvaat pri ori tetni te l okaci i kade { to i ntegriraanata za{ ti ta mo` e cel osno da se pri meni ;
5. Da se def i ni ra za{ ti tata na arheol o{ ki te nao|al i { ta pri prezemaweto na i nf rastrukturni i sl i -ni i nvesti ci oni za f ati ;
6. Da se krei ra pl an za upravuvawe so za{ ti teni te podra-ja.

Zoni te i stepeni te na za{ ti ta od stav 5 to-ka 2 i 3 na ovoj -l en se razrabotuvaaat vo osnovi te za urbani sti -ki te pl anovi .

Vo ramki te na edno za{ ti teno podra-je mo` at da se utvrdat pove}e zoni na za{ ti ta, osobeno:

1. Zona na stroga za{ ti ta odnosno posebna za{ ti ta;
2. Zona na ograni -ena za{ ti ta odnosno garanti rana za{ ti ta;

3. Zona bez dejstvo na za{ ti tata.

Zona na stroga za{ ti ta odnosno posebna za{ ti ta vo smi sl a na stav 8 to-ka 1 na ovoj -l en se opredel uva za del od za{ ti teno podra-je na koe se nao|a eden ili pove}e spomeni ci , spomeni -ka cel ina ili kul turen predel od kategorijata – kul turno nasl edstvo od osobeno zna-ewe ili rezervirana arheol o{ ka zona.

Zona na ograni -ena za{ ti ta odnosno garanti rana za{ ti ta vo smi sl a na stav 8 to-ka 2 na ovoj -l en se opredel uva za del od za{ ti teno podra-je na koe se nao|a eden ili pove}e spomeni ci , spomeni -ka cel ina ili kul turen predel od kategorijata-zna-ajno kul turno nasl edstvo, dobro pod pri vremena za{ ti ta ili kontaktna zona.

Zona bez dejstvo na za{ ti tata vo smi sl a na stav 8 to-ka 3 na ovoj -l en e del od za{ ti teno podra-je { to se i zzema od re` i mot na za{ ti ta poradi pogol emi naru{ uvawa na i ntegritetot na za{ ti teno podra-je.

Vo zoni te na za{ ti ta od stav 9 na ovoj -l en se pri menuva re` i m na za{ ti ta od prv stepen.

Vo zoni te na za{ ti ta od stav 10 na ovoj -l en, so iskl u-ok na kontaktni te zoni , se pri menuva re` i m na za{ ti ta od vtor stepen.

Vo kontaktni te zoni kako vi d zoni na za{ ti ta se pri menuva re` i m na za{ ti ta od tret stepen.

Re` i mot na za{ ti ta od prv stepen vo smi sl a na stav 12 na ovoj -l en podrazbi ra minimal ni intervencii vrz za{ titeni te dobra, svedeni prvenstveno na odr` uvawe ili sitni popravki na objekti te i otvoreni te prostori , kako i konzervacija na arhi tektonski detal i. Vo rezervirani te arheol o{ ki zoni mo` at da se prezemaat samo dejstvija za odr` uvawe i obezbeduvawe na zoni te. Revi tal izacijata kaj ovoj stepen na za{ ti ta podrazbi ra prvenstveno zadr` uvawe na postojni te funkci i , a voveduvaweto novi funkci i se soobrazuva spored mo` nosti te na zonata.

Re` i mot na za{ ti ta od vtor stepen vo smi sl a na stav 13 na ovoj -l en podrazbi ra za-uvuvawe na izvornata sostojba, a konzervatorski te inter- venci i da ne bidat vo sprotivnost so cel ite na za{ ti tata i izvorni ot karakter na dobrata. Postojnata urbana struktura (i zgradena i nei zgradena) se adaptira za tekovni te potrebi i novi funkci i , koristej}i gi arhi- tektonski te karakteri sti ki na dobrata. I ntervenci i te gl avno se odnesuvaat na adaptacija na enteri erot, a eksteri erot odnosno fasadi te na objekti te se za-uvuvaat. Prazni te lokaci i mo` at da se namenat za gradba na novi objekti so origi nal en arhi tektonski i zraz, soobrazen so karakterot na zonata.

Re` i mot na za{ ti ta od tret stepen vo smi sl a na stav 14 na ovoj -l en podrazbi ra ograni -uvawa vo pogl ed na gabari tot i katnata vi so-ina na objekti te vo kontaktnata zona, kako i pril agoduvawe na arhi tektonski ot i zraz kon nasl edenata arhi tektura.

Za edno za{ ti teno podra-je po pravilo se pri menuvaat razli -ni stepeni na za{ ti ta.

Grafi -kata obrabotka na re` i mot na za{ ti ta podrazbi ra i zrabotka na sintezni i posebni grafi -ki prikazi , soobrazeni so onie za val ori zaci jata, kategori zaci jata i reval ori zaci jata vo smi sl a na -l en 27, 28 i 29 na ovoj pravi l ni k.

Odredbi te od stavovi te 3-19 na ovoj -l en soodvetno se pri menuvaat i za neza{ ti teni te dobra predvi deni za za{ ti ta.

^I en 31

Posebni te merki na za{ ti ta vo smi sl a na -I en 10 stav 1 to-ka 5 i stav 6 na ovoj pravi l ni k, po pravilo, se obrabotuvaat samo vo tekstual ni ot prikaz na osnovi te.

Vi dot i brojot na merki te od stav 1 na ovoj -I en, kako i obemot na ni vnata obrabotka se opredel uvaat vo zavi snost od vi dot na osnovi te i pri rodata na sami te merki .

^I en 32

Nasoki te i parametri te od -I en 11 na ovoj pravi l ni k se obrabotuvaat vo zavi snost od vi dot i cel ta na osnovi te, kako i pri rodata, statusot i re` i mot na za{ ti ta na sami te dobra.

^I en 33

Osnovi te se i zrabotuvaat i of ormuvaat vo eden i l i pove}e tomovi , vo zavi snost od obemot na gra|ata { to se obrabotuva i na-i not na obrabotkata.

Osnovi te se i zrabotuvaat i zaveruvaat vo pet ednoobrazni pri meroci .

Osnovi te se i zrabotuvaat i vo el ektronska f orma.

IV – ZAVR[NA ODREDBA

^I en 34

Ovoj pravi l ni k vl eguva vo si l a osmi ot den od denot na objavuvaweto vo „SI u` ben vesni k na Republ i ka Makedoni ja”.

Br. _____
_____ 2005 godi na
Skopje

Mi ni ster za kul tura
Bl agoj Stef anovski