

## ПРИЛОГ 1

### КОНСУЛТИРАНА ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИ ИЗВОРИ ЗА КЛАСИФИКАЦИЈА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

#### **I Недвижно културно наследство:**

1. European Landscape Convention, (Florence, October, 2000);
2. European Convention on the Protection of the Archaeological Heritage (revised) (Valleta, 16 January 1989);
3. UNESCO: The World Heritage Convention (Paris, 16 November 1972);
4. Convention on the Protection of the Architectural Heritage of Europe (Granada 1985);
5. European Convention on the Protection of the Archaeological Heritage (London, 6 May 1969);
6. Amsterdam Declaration, Congres on the European Architectural Heritage (Amsterdam, 21-25 October 1975);
7. Rob Pickard, Purpose of Law, Harmonization of Terms, Categorization of Protected Items and the Link to Inventories/Rgisters, Interim Report on Legislative Reform in the field of Cultural Heritage (Sofia Seminar Report, 7-9 October 2004, document AT04 434, ), Council of Europe Publication, 38-47;
8. European Cultural Heritage (vol.I), Intergovernmental co-operation: collected texts, Council of Europe Publication, Strasbourg, October 2002;
9. European Cultural Heritage (vol. II), A Review of Policies and Practice, Council of Europe Publication, Strasbourg, September 2002;
10. Categories for Description of Works of Art, J. Paul Getty Trust, College Art Association;
11. Guidance on inventory and documentation systems of the cultural heritage, Technical Co-operation and Consultancy Programme, Cultural Heritage Department, Strasbourg 2001;
12. Guidelines for the protection of the archaeological heritage, Technical Co-operation and Consultancy Programme, Cultural Heritage Department, Strasbourg 2000;
13. Guidelines for the protection of the architectural heritage, Technical Co-operation and Consultancy Programme, Cultural Heritage Department, Strasbourg 2000;
14. Archiutectural heritage: inventory and documentation, proceedings, European colloquy organised by Council of Europe and French Ministry of Education and Culture-Direction du patrimoine, Nants 28-31 october 1992, Cultural heritage, No.28, Council of Europe Publication, Strazbourg 1993;
15. Закон за заштита на културното наследство ("Службен весник на Р.М" бр. 20/04);
16. Закон за заштита на природата ("Службен весник на Р.М." бр. 67/04);
17. Класификација на недвижиното културно наследство, (нацрт-документ), Републички завод за заштита на спомениците на културата - Скопје (јануари 1995);

18. Класификација - архитектонско наследство, (нацрт-документ), Републички завод за заштита на споменици на културата, Скопје (1991)
19. Popis nepokretnih registrovanih kulturnih dobara (spomenika kulture), Beograd avgust 1988;

## II Движно културно наследство:

1. Закон за заштита на културното наследство, Службен весник на Република Македонија, бр. 20, 2 април 2004.
2. Guidance on Inventory and Documentation Systems of the Cultural Heritage, Technical Cooperation and Consultancy Programme, Cultural Heritage Department, Strasbourg, 2001.
3. European Convention for Protection of Audiovisual Heritage, Strasbourg, 08.11.2001.
4. Каталог на националниот филмски фонд (1905-2000), Кинотека на Македонија, Скопје, 2001.
5. Поп Атанасов Ѓорги, Палеографски албум, Том 1. Словенски ракописи во Македонија (XIII - XVIII век), Скопје, 2000.
6. Zakon o zastiti kulturnih dobara, Sluzbeni list R. Hrvatske br.69, 5. srpnja, 1999.
7. IASA Cataloguing Rules (International Association of Sound and Audiovisual Archives): manual for description of sound recording and related audiovisual media, 1999.
8. Национална програма за опазване на библиотечните фондове, Софија, 1997.
9. Categories for the Description of Works of Art, Paul Getty Trust College Art Association.
10. WIPO Performances and Phonograms Treaty, Geneva, 20.12.1996.
11. Поп Атанасов Ѓорги, Речник на старата македонска литература, Скопје, 1989.
12. Archiving the Audiovisual Heritage, A Joint Technical Symposium , editor: Eva Orbanz, FIAF, 1988.
13. Dokumentacija i klasifikacija muzejskih i galeriskih predmeta, Muzeologija, br. 25, 1987, Zagreb.
14. European Convention on Offences relating to Cultural Property, Delphi, 23.04.1985.
15. A Handbook for Filmarchives, editors: Eileen Bowser, John Kuiper, FIAF, Brussels, 1980.
16. Recommendation for the Protection of Movable Cultural Property, Paris, 28 November 1978.
17. Muzicka enciklopedija, T. 2. , JLZ, Zagreb, 1974.
18. Меѓународна децимална класификација (скратено македонско издание), НУБ "Св. Климент Охридски", Скопје, 1969.
19. Groves Dictionary of Music and Musicians, New York, 1954.
20. Меѓународен стандард за библиографски опис на стари и ретки книги, 2 ревидирано издание одобрено од ИФЛА.
21. Catalogue of International Principles Pertaining to Culture, Ivan Bernier.

22. IASA Guidelines for National Discography.
23. The British Library Sound Archive.

### III Духовното културно наследство:

1. Родна Величковска, Женското обредно пеење во охридско-струшкиот регион, учество во проект на Институтот за фолклор “Марко Цепенков”, Скопје (во печат)
2. Родна Величковска, Додолски и други ритуали и песни за измолување на дожд, Музика и умрежување (во печат)
3. Родна Величковска, Жетварското пеење во Македонија, Институт за фолклор “Марко Цепенков”, Скопје, 2002
4. Снежана Велковска, Белешки за македонската фразеологија, Институт за македонски јазик “Крсте Мисирков”, Скопје, 2002
5. Лилјана Минова - Ѓуркова, Синтакса на македонскиот стандарден јазик, Скопје, 1994; 2000
6. Божидар Видоески, Дијалектите на македонскиот јазик, том 1 и 2, Скопје, 1999
7. Правопис на македонскиот литературен јазик, група автори под редакција на Тодор Димитровски, Скопје, 1998
8. Ирена Савицка, Људмил Спасов, Фонологија на современиот македонски стандарден јазик, Скопје, 1991
9. Библиографија на фолклорните и етнолошките материјали за Титов Велес и Титоввелешко, Македонски фолклор, XXI/42, Скопје, 1986.
10. Основен систем и терминологија на словенската ономастика, Скопје 1983
11. Блаже Конески, Граматика на македонскиот литературен јазик, Скопје 1982
12. Блаже Конески, Историја на македонскиот јазик, Скопје, 1982
13. Лазо Каровски, Класификација на македонската народна песна, Македонски фолклор, бр.11, Институт за фолклор “Марко Цепенков”, Скопје, 1981
14. Индекс на македонскиот етнографски и фолклорен материјал СБНУ, Македонски фолклор, бр. 19-20, Скопје, 1977
15. Кузман Шапкарев, Избрани дела, Скопје, Мисла, 1976
16. Д. Маринов, Народна вера и религиозни народни обичаи, Сборник за народни умотворенија и народопис, кн. XXVII, Софија, 1914
17. Марко Цепенков, Тажачки песни, Сборник за народни умотворенија и народопис, Софија (од 1889 до 1893)

## ПРИЛОГ 2

### ТИМОВИ ЗА ИЗГОТВУВАЊЕ НА НАЦИОНАЛНАТА КЛАСИФИКАЦИЈА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

#### **Координативен тим:**

- м-р Јулија Тричковска, Управа за заштита на културното наследство
- д-р Боне Величковски, Институт за фолклор “Марко Цепенков”
- Валентино Димитровски, Управа за заштита на културното наследство

#### **Недвижно културно наследство:**

- м-р Јулија Тричковска, Управа за заштита на културното наследство
- м-р Марула Николоска, Управа за заштита на културното наследство
- м-р Зоран Павлов, Управа за заштита на културното наследство
- м-р Зоран Георгиев, Н У Републички завод за заштита на спомениците на културата
- Валентино Димитровски, Управа за заштита на културното наследство

#### **Движно културно наследство:**

- Валентино Димитровски, Управа за заштита на културното наследство
- м-р Љубинка Џидрова, НУ Музеј на Македонија
- м-р Мими Ѓоргоска-Илиевска, Управа за заштита на културното наследство
- Ники Јовановиќ, НУУБ “Св. Климент Охридски”
- Зорка Чекичевска, НУУБ “Св. Климент Охридски”
- Елени Новаковска, НУУБ “Св. Климент Охридски”

#### **Духовно културно наследство:**

- д-р Боне Величковски, Институт за фолклор “Марко Цепенков”
- м-р Родна Величковска, Институт за фолклор “Марко Цепенков”
- д-р Снежана Велковска, Институт за македонски јазик “Крсте Мисирков”
- д-р Лилијана Макаријоска, Институт за македонски јазик “Крсте Мисирков”
- д-р Лидија Тантуровска, Институт за македонски јазик “Крсте Мисирков”

## ПРИЛОГ 3

### КОНСУЛТИРАНИ НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАБОТНИЦИ ОД РАЗЛИЧНИ ОБЛАСТИ ВО ИЗГОТВУВАЊЕТО НА НАЦИОНАЛНАТА КЛАСИФИКАЦИЈА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

- Јован Ристов, директор, Управа за заштита на културното наследство,
- Милан Ивановски, советник конзерватор - археолог, НУ Републички завод за заштита на спомениците на културата
- м-р Викторија Поповска-Коробар, кустос советник - историчар на уметноста, НУ Музеј на Македонија
- д-р Иван Алексов, Државен архив на Република Македонија
- Билјана Јовановска, археолог, Управа за заштита на културното наследство
- Захаринка Алексоска-Бачовска, кустос советник - историчар на уметноста, НУ Музеј на современата уметност
- д-р Весна Петреска, етнолог, Институт за фолклор “Марко Цепенков”
- д-р Кокан Грчев, раководител на одделение, Институт за фолклор “Марко Цепенков”
- Милка Крстевска, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Јасемин Назим, кустос советник-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Фима Трајковска, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Боре Неделковски, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Сузана Андовска, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- м-р Елизабета Конеска, советник кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- м-р Петар Намичев, виш кустос-архитект, НУ Музеј на Македонија
- Милена Петровиќ, кустос советник-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Горданче Видиниќ, кустос советник-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Сања Димовска, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија

- Јован Шурбаноски, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Гордан Николовски, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- Владо Боцев, виш кустос-етнолог, НУ Музеј на Македонија
- м-р Игор Старделов, раководител на филмски архив, НУ Кинотека на Република Македонија
- Владо Ангелов, филмолог, НУ Кинотека на Република Македонија
- Славе Димитров, музичар, Македонска радио и телевизија
- Јошко Филип, раководител на секторот за документација,
- м-р Звонко Николовски, археолог, Управа за заштита на културното наследство
- Роберт Јанкулоски, фотограф и филмски снимател, Македонски центар за фотографија
- Красимир Трајков, Претседател на филателистичкото друштво „Марка“
- Хасан Џило, Исламска заедница во Република Македонија
- Сања Ивановска, археолог - магистрант
- Владо Манолев, антиквар